

Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Cuerdas

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Cuerdas.
AÑO: 2013.
DURACIÓN: 11 min.
PAÍS: España
DIRECCIÓN: Pedro Solís.
REPARTO: Animación
PRODUCCIÓN: La Fiesta Producciones.

Sinopsis

La rutina de la pequeña María en el colegio se verá alterada por la llegada de un niño muy especial. Pronto se convertirán en amigos inseparables.

Temática

Diversidad funcional, amistad, amor

Diversidad funcional. La película ofrece una reflexión en torno a la importancia de ser inclusivos, rechazando cualquier tipo de discriminación y apreciando la diversidad presente en todos los seres humanos.

Amistad. La película trata sobre la relación entre María, una niña de nueve años muy alegre y Nico, un niño tetrapléjico con parálisis cerebral que llega al colegio.

Amor. La película trata sobre la capacidad de autodonación, de entrega gratuita sin esperar nada a cambio.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no solo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

- Sobre la diversidad funcional: ¿Por qué no nos gustan los/as que son diferentes? ¿Crees que cada persona tiene valor, que todos/as valemos?
- Sobre la amistad: ¿Por qué aceptamos a algunos/as como amigos/as y a otros/as, en cambio, no?
- Sobre el amor: ¿Es posible amar sin esperar nada a cambio? ¿Qué nos hace más felices, amar o sentirnos amados?

...después de la película

- ¿Por qué nos gusta la historia de María y Nicolás? ¿Cuál es su belleza?
- ¿Por qué a los/as demás niños/as no les gusta lo que hace María? ¿Qué ve María en Nicolás?
- ¿Por qué es bueno lo que hace María con Nicolás? Cuando Nicolás muere, María sufrirá mucho. ¿Le habrá merecido la pena?

Con la colaboración de Maite Aseginolaza.

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

Cuerdas



baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
LEHENKARIITZA PRESIDENCIA
Baketik eta Bizikidetzarako Sekretaria Nagusia
Aldizkari eta Giza Eskubideen Zuzendaritza
Secretaría General para la Paz y la Convivencia
Asociación de Víctimas y Lesionados Humanos

baketik

943-251005

www.baketik.org

Baketik-en bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusteko eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

Gaiak

Aniztasun funtzionala, adiskidetasuna, maitasuna

Aniztasun funtzionala. Pelikulak inklusiboa izatearen garrantziari buruzko hausnarketa eskaintzen du, edozein motatako diskriminazioa baztertuz eta gizaki guztion aniztasuna aintzat hartuz.

Adiskidetasuna. Maria, bederatzi urteko ume alaiaren eta Niko, eskolara iristen den garun-paralididun mutikoaren arteko harremanari buruzkoa da filma.

Maitasuna. Gure burua doan eskaintzeari, trukean ezer espero gabe emateari buruzkoa da pelikula.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

...barrura begira. Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderei buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.

...kanpora begira. Taldean edota familian elkarrizketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.

...ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

...eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gudan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

Zenbait galdera...

...pelikula ikusi aurretik

- Aniztasun funtzionalari buruz: Zergatik ez zaizkigu desberdinak direnak gustatzen? Pertsona bakoitzak balioa duela, denok balio dugula uste duzu?
- Adiskidetasunari buruz: Zergatik onartzen ditugu batzuk lagun gisa eta beste batzuk, aldiz, ez?
- Maitasunari buruz: Posible al da trukean ezer espero gabe maitatzea? Zerk egiten gaitu zoriontsuago, maitatzeak edo maitatua sentitzeak?

...pelikula ikusi ondoren

- Zergatik gustatzen zaigu Maria eta Nikolasen istorioa? Zein da bere edertasuna?
- Mariak egiten duena zergatik ez zaie gustatzen beste haurrei? Zer ikusten du Mariak Nikolasengan?
- Zergatik da ona Mariak Nikolasekin egiten duena? Nikolas hiltzen denean Mariak asko sufrituko du. Merezki izan ote dio?

Maite Aseginolazaren laguntzarekin.

Cuerdas

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Cuerdas.

URTEA: 2013.

IRAUPENA: 11 min.

HERRIALDEA: Espainia.

ZUZENDARIA: Pedro Solís.

AKTORE-ZERRENDA: Animazioa.

EKOIZPEN-ETXEA: La Fiesta Producciones.

Sinopsia

Maria txikiaren eskolako ohiturak aldatu egingo dira oso ume berezi baten etorrera dela eta. Laister lagun banaezinak bihurtuko dira.

Cuerdas



baketik