

Videoteca de Baketik

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Diferencia, amistad y relaciones

Diferencia: En esta película se parte de dos mundos opuestos donde se rompe con los clichés y la condescendencia para dar paso a las oportunidades de aprendizaje, empatía y humanidad que nos aportan las diferencias.

Amistad: La película es un viaje a los rincones de la supervivencia del alma humana con dos personas que por su condición han sido discriminadas por la sociedad. En este viaje encuentran la amistad enérgica y llena de humor que los convierte en intocables.

Relaciones: La película plantea las dificultades para relacionarse que generan los prejuicios y las diferencias raciales, sociales o físicas.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no sólo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

- Sobre las diferencias: ¿Por qué etiquetamos a algunas personas como «diferentes»? ¿Una persona discapacitada física, psíquica, o marginada socialmente es diferente a nosotros/as? ¿En que sí y en que no? ¿Es tolerante la sociedad con las diferencias?
- Sobre la amistad: ¿Dónde fundamentamos la amistad? ¿Qué valoramos en los/as amigos/as? ¿Pueden dos personas muy diferentes ser amigas?
- Sobre las relaciones: ¿Prejujamos a las personas? ¿En base a qué? ¿Influyen los prejuicios en las relaciones? ¿Cómo?

...después de la película

- ¿Cómo ve la realidad Philippe? ¿Y Driss? Cuando se conocen, ¿cómo ve Philippe a Driss? ¿Y Driss a Philippe? ¿Tienen algo en común?
- ¿Cómo es su relación? ¿Es una relación de amistad? ¿Laboral? ¿Interesada? ¿Cómo les cambia el conocerse? ¿Qué es lo que le aporta el uno al otro?
- ¿Cómo ven los demás su relación? ¿Es aceptada? ¿Hay prejuicios hacia Driss? ¿Va cambiando la actitud de la gente respecto de Driss? ¿Por qué?

Con la colaboración de Elena Aranbarri.

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

Intocable



Intocable

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Intouchables.

AÑO: 2011.

DURACIÓN: 115 min.

PAÍS: Francia.

DIRECCIÓN: Eric Toledano y Olivier Nakache.

REPARTO: François Cluzet, Omar Sy.

PRODUCCIÓN: Nicolas Duval-Adassovsky, Laurent Zeitoun, Yann Zenou.

Sinopsis

Comedia basada en hechos reales, sobre dos hombres, que nunca deberían haberse encontrado: un aristócrata herido en un accidente de tráfico y un joven de los suburbios de París quien se convierte en su asistente y le devuelve las ganas de vivir.

baketik

943-251005

www.baketik.org

baketik

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

LEHENKARITZA PRESIDENCIA
Bakegintza eta Elakidetzarako
Idazkaritza Nagusia
Bakimena eta Giza Eskubien Zuzendaritza
Secretaría General para la Paz
y la Convivencia
Dirección de Víctimas y Derechos Humanos