

Videoteca de Baketik, el Centro por la paz de Arantzazu

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Begiradak

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Begiradak.

REPARTO: Documental.

AÑO: 2009.

PRODUCCIÓN: Baleuko, EITB.

DURACIÓN: 47 min.

PAÍS: Euskal Herria.

DIRECCIÓN: Ivan González, Eduardo Barinaga.

Sinopsis

Se han cumplido 60 años desde la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Este documental es un material educativo con el objetivo de servir como instrumento en la profundización y sensibilización de las personas, en general, y de un público más joven, en particular, en la temática de los Derechos Humanos en pro de la justicia, la equidad y la igualdad.

Temática

Derechos Humanos, fragilidad y compromiso

Derechos Humanos. El documental ofrece una panorámica de la situación de los Derechos Humanos en nuestro tiempo y en nuestro entorno.

Fragilidad. Se recalca la importancia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y muestra a su vez la fragilidad de los derechos recogidos en el documento.

Compromiso. El documental sitúa los Derechos Humanos como el fruto del esfuerzo y la lucha de varias generaciones, tarea a la que todavía le queda mucho camino por recorrer.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no sólo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

- Sobre la Declaración: ¿Cómo sería nuestra vida sin alguno de los derechos recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos? ¿Y si no existiera este documento?
- Sobre el fundamento: ¿El lema «Dignidad y justicia para todos/as» sintetiza la promesa de la Declaración Universal de Derechos Humanos?
- Sobre la libertad: ¿Los derechos fundamentales del ser humano contribuyen a elevar el nivel de vida con un mayor grado de libertad? ¿Por qué?

...después de la película

- Los derechos de unos/as y de otros/as entran a veces en conflicto, ¿cómo abordarlo sin vulnerar la dignidad de las personas? ¿Hay derechos sin obligaciones?
- Señalar alguna situación local o internacional en la que alguno de los Derechos Humanos no se cumple. ¿Son utopía inalcanzable o es posible luchar para crear condiciones que los hagan realidad?
- ¿Qué es lo que nos hace, a pesar de las diferencias, sujetos de los mismos derechos? ¿En qué se concreta en la vida cotidiana?

Con la colaboración de Aitor Sorreluz.

Begiradak



Baketik Arantzazuko Bake zentroko bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

Gaiak

Giza Eskubideak, izaera hauskorra eta konpromisoa

Giza Eskubideak. Dokumentalak Giza Eskubideen gaur egungo eta geure inguruko egoeraren panoramika egiten du.

Izaera hauskorra. Giza Eskubideen Aldarrikapen Unibertsalaren garrantzia azpimarratzen du, eta, aldi berean, dokumentuan jasotako eskubideen izaera hauskorra erakusten.

Konpromisoa. Dokumentalak zenbait belaunaldiren esfortzuaren eta borrokaren fruitutzat erakusten ditu Giza Eskubideak; konpromiso horri oraindik ibilbide luzea gelditzen zaio aurretik.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

...barrura begira. Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderi buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.

...kanpora begira. Taldean edota familian elkarriketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.

...ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

...eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gudan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

Zenbait galdera...

...pelikula ikusi aurretik

- Aldarrikapenari buruz: Nolakoa litzateke geure bizitza Giza Eskubideen Aldarrikapen Unibertsalean jasotako zenbait eskubide gabe? Eta dokumentua bera existituko ez balitz?
- Oinarriari buruz: «Duintasuna eta justizia guztiontzat» leloak Giza Eskubideen Aldarrikapen Unibertsalaren promesa laburbiltzen al du?
- Askatasunari buruz: Gizakion oinarriko eskubideek bizi-maila goratzen laguntzen dute askatasun-maila ere handituz? Zergatik?

...pelikula ikusi ondoren

- Batzuen eta besteen eskubideek zenbaitetan gatazkak sortzen dituzte elkarrekin aurrez aurre jartzekoan. Nola egin diezaiokegu aurre horri pertsonen duintasuna urratu gabe? Ba al dago eskubiderik bete-beharrik gabe?
- Giza Eskubideren bat betetzen ez den bertako edo nazioarteko egoeraren bat adierazi. Utopia lortezina dira edo horiek errealitate bihurtuko dituzten baldintzak sortzeko borroka gaitzake?
- Zer da, desberdintasun ororen gainera, eskubide berberen subjektu bihurtzen gaituena? Zertan gauzatzen da eguneroko bizitzan?

Aitor Sorreluzen laguntzarekin.

Cine para **vivir y convivir**

Begiradak



Begiradak

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Begiradak.

URTEA: 2009.

IRAUPENA: 47 min.

HERRIALDEA: Euskal Herria.

ZUZENDARIA: Ivan González, Eduardo Barinaga.

AKTORE-ZERRENDA: Documental.

EKOIZPEN-ETXEA: Baleuko, EITB.

Sinopsia

Giza Eskubideen Aldarrikapen Unibertsalak 60 urte bete ditu. Dokumental hau hezkuntza-materiala da gizarteak, orokorrean, eta gazteek, zehatzago, Giza Eskubideen gaian sakondu dezaten eta horrekin sentsibilizatu daitezzen; hala justiziaren, berdintasunaren eta zuzentasunaren alde egiteko.

baketik
arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etokia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

baketik
arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etokia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos



943-251005

www.baketik.org