

Videoteca de Baketik, el Centro por la paz de Arantzazu

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas que nos hace esta persona visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Racismo, conflicto y opciones

Racismo. La película muestra los estereotipos y prejuicios que existen entre personas de raza distinta y las consecuencias que generan.

Conflicto. La historia describe el conflicto que implica tomar una decisión que colisiona con lo establecido.

Opciones. Los protagonistas luchan para seguir sus propios caminos a pesar de los consejos, prejuicios y las opiniones de los que les rodean.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no sólo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

- Sobre el racismo: ¿Cómo miramos a los que son diferentes, en algún sentido, a nosotros?
- Sobre la drogadicción: ¿Qué razones llevan a la drogadicción? ¿Cuáles son las consecuencias?
- Sobre las opciones: ¿Asumimos el conflicto que supone enfrentarse a lo establecido?

...después de la película

- ¿Es sorprendente ver el nivel de racismo que existe en los personajes de la película? ¿Qué les mueve?
- ¿Qué es lo que les guía a los protagonistas en los momentos de escoger un camino u otro? ¿De dónde saca la fuerza Pauly para insistir en hacer lo que quiere al final?
- En la actitud de Angie con sus hermanos y su padre ¿dónde se ve la injusticia? ¿Por qué acepta ella las cosas como son?

Con la colaboración de Orla Hasson.

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

Fiebre salvaje



Fiebre salvaje

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Jungle Fever.

AÑO: 1991.

DURACIÓN: 135 min.

PAÍS: USA.

DIRECCIÓN: Spike Lee.

REPARTO: Annabella Sciorra, Wesley Snipes, Anthony Quinn, Debi Mazar, Samuel L. Jackson, Lonette McKee, John Turturro, Frank Vincent, Brad Dourif, Tim Robbins, Tyra Ferrell, Halle Berry, Queen Latifah.

PRODUCCIÓN: Universal Pictures.

Sinopsis

Fliper Purify, un arquitecto casado y de raza negra, comienza a salir con su secretaria, una chica blanca de origen italiano que tiene que cuidar de su padre. Pero Fliper tiene que atender también a su hermano, un drogadicto. La pareja decide poner las cartas sobre la mesa y contar a sus respectivas familias lo que ocurre. Las consecuencias son tremendas: la mujer de Flipper lo hecha de casa y le prohíbe ver a su hija. Mientras, el padre de Ángela, católico y racista, le ataca muy violentamente y también le echa de casa.

Los dos se vean escudriñados por sus amigos, desterrados por sus familias y rechazados por sus vecinos.

baketik^{arantzazu}

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA
Gazte eta Giza Elkartasunaren
Zuzendaritza

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Dirección de Juventud y Acción
Comunitaria

baketik^{arantzazu}
Bake zentroa. Gatazken lantze etikia
Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

943-251005

www.baketik.org

Baketik Arantzazuko Bake zentroko bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

Fiebre salvaje

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: Jungle Fever.

URTEA: 1991.

IRAUPENA: 135 min.

HERRIALDEA: AEB.

ZUZENDARIA: Spike Lee.

AKTORE-ZERRENDA: Annabella Sciorra, Wesley Snipes, Anthony Quinn, Debi Mazar, Samuel L. Jackson, Lonette McKee, John Turturro, Frank Vincent, Brad Dourif, Tim Robbins, Tyra Ferrell, Halle Berry, Queen Latifah.

EKOIZPEN-ETXEA: Universal Pictures.

Sinopsia

Fliper Purify, ezkondata dagoen arkitektu beltza, aita zaindu behar duen italiar jatorriko neska txuri batekin ateratzen hasi da. Baina Fliperek bere anaia drogadiktoa ere zaindu behar du. Bikoteak garbi jokatzeko erabakitzen du gertatzen dena familikoiei kontatuz. Ondorioak ikaragarriak dira: Flipperen emazteak etxetik bidaltzen du eta alaba ikustea debakatu. Bitartean, Angelaren aita, katoliko eta arrazista, bortizki erasotzen du eta etxetik botatzen du ere.

Biak lagunek miatuko dituzte, familiak kanporatuko, eta auzokideek baztertuko.

Gaia

Arazakeria, gatazka eta aukerak

Arazakeria. Arraza ezberdineko pertsonen artean dauden estereotipo eta aurreiritziak eta hauen ondorioak aurkezten dira pelikulan.

Gatazka. Ezarritakoarekin talka egiten duen erabaki bat hartzeak sortarazten duen gatazka deskribatzen du istorioak.

Aukerak. Nahiz eta aurrean inguratzen gaituztenen aholkuak, aurreiritziak eta iritziak izan protagonistak euren bidea jarraitzen saiatzen dira.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikusi eta entzutea iradokitzen dizugu:

...barrura begira. Lehen pertsonan esanguratsu egiten zaigun horri buruz hausnartzea, eta gure bizitzan bertan sortarazten dizkigun galderei buruz. Helburua ez da betirako erantzunak bilatzea, sortarazten dizkigun erresonantziei so egitea baizik.

...kanpora begira. Taldean edo eta familian elkarriketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea.

...ez bakarrik buruarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak edo aurrez ditugun ideiak albo batera uztea, pelikulak kontatzen digun harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

eta denbora baten buruan, berriz pentsatzea... Egun batzuetara pelikulak uzten digun arrastoari adi egon. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gudan hartzen duen protagonismoak bat egitearen ondorioa da.

Zenbait galdera...

...pelikula ikusi aurretik

- Arazakeriari buruz: Nola begiratzen diegu gurekiko neurri batean desberdinak diren horiei?
- Drogomenpekotasunari buruz: Zerk bultzatzen du drogomenpekotasunera? Zeintzuk dira ondorioak?
- Aukerei buruz: Onartzen al dugu ezarritakoari aurre egitera eramaten gaituen gatazka?

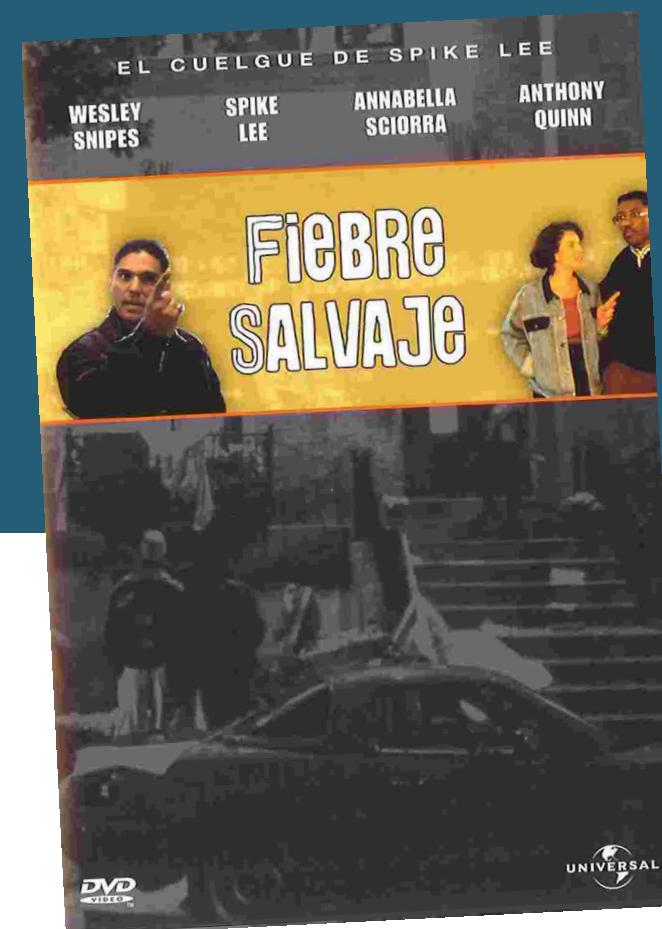
...pelikula ikusi ondoren

- Pelikulako pertsonaiengan dakusagun arazakeria mailak harritu egiten al gaitu? Zerk bultzatzen die?
- Bide bat edo beste aukeratzeko orduan zer gidatzen die protagonistei? Bukaeran nahi duena egiteko nondik ateratzen du Paulyk indarra?
- Anai-arrebek eta aitak Angierekiko duten jarreran, non dago bidegabekeria? Berak zergatik onartzen ditu gauzak diren bezala?

Orla Hassonen laguntzarekin.

Cine para **vivir y convivir**

Fiebre salvaje



baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

baketik arantzazu

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA
Gatazka eta Gatazka Erantzarako
Zuzendaritza

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Dirección de Juventud y Acción
Comunitaria

943-251005

www.baketik.org