

TEATROFORUM

TEMÁTICAS Y PROYECTOS

GUKA, PROGRAMA PARA EL TRATAMIENTO ÉTICO DEL ACOSO ESCOLAR

Con diez años de andadura, este proyecto es uno de los buques insignia de Baketik. Más de 640 centros y 26.000 alumnos/as han podido disfrutar de esta obra desde que se pusiera en marcha en 2007, dentro de un amplio programa para prevenir conductas violentas y racistas en la escuela.

La metodología de Baketik se fundamenta en el trabajo derivado de las sesiones de teatro-forum, pero su intervención en el centro varía en función de las necesidades de cada entidad. No se plantea un enfoque único, sino un recorrido en el que cada centro determina el grado de acompañamiento que desea recibir. Se trata de un planteamiento modular, de intensidad creciente, que consta de tres niveles:

- Proyecto básico: sesión de teatro-forum y taller para alumnos/as.
- Proyecto avanzado: además, talleres de seguimiento para alumnos/as y profesores/as.
- Proyecto de alta implicación: además, sesión con familias.

TEATRO FÓRUM PARA LA PROMOCIÓN DE VALORES ÉTICOS EN LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL

Proyecto iniciado en 2008, su objetivo es promover entre el alumnado la comprensión del valor del respeto y la igualdad en la convivencia entre diferentes, identificando de forma crítica los estereotipos sobre las personas migrantes y experimentando alternativas para limitar sus efectos deshumanizadores. De igual modo, se pretende ofrecer un espacio para que el alumnado explore alternativas a algunas actitudes contra las personas inmigrantes.

LA HISTORIA DE SARA:

Teatro-fórum para la prevención del acoso escolar y la violencia. Ante el interés que en sí misma tiene esta iniciativa y la preocupación que sobre estas materias existe en la sociedad y en la comunidad escolar vasca, Baketik comienza su andadura con este primer programa en 2007.

TEATRO FÓRUM PARA PROMOVER LA SEGURIDAD VIAL

'Norabide guztiak - Un cambio de sentido' es una obra cuyo objetivo es que los más jóvenes adquieran unos hábitos compatibles con la seguridad vial. Inició su andadura en 2012, de la mano de la Dirección de Tráfico del Gobierno Vasco y varias empresas, y desde entonces han participado en el taller más de 6.000 alumnos/as.

SIN VUELTA ATRÁS:

Este programa en cooperación con el departamento de tráfico del Gobierno vasco, ofrece la posibilidad de abrir varias perspectivas sobre la omisión de socorro, la toma de decisiones ante presión social y la multitarea vinculada con la vertiente vital y vial. Está dirigido a centros de educación para personas adultas (EPA).

LA VOZ DE FATIA:

Es un proyecto de teatro -fórum y mediación cultural en colaboración con mujeres de campos de refugiados del Sahara y la ONG Mundubat en el proceso creativo con el objeto de fomentar la participación y estimular a la acción de la juventud en referencia a la situación de vulnerabilidad social en la que se encuentra la infancia y juventud en los campos de refugiados de Tindouf, y poniendo el foco sobre todo en el derecho de alimentación.

TEATRO FÓRUM PARA LA RECONCILIACIÓN DE LA CONVIVENCIA

Mediante la colaboración entre la Fundación Donostia 2016 y Baketik, nace la obra '¿Y tú qué?', propuesta para promover la reconciliación de la convivencia en el País Vasco. Partiendo de la premisa de que el proceso será largo y que se debe dar respuesta al pasado, al presente y al futuro, la base sobre la que se desarrolla la obra se resume en estas tres preguntas: ¿Qué ha pasado y por qué?, ¿qué es lo que podemos hacer ahora?, y ¿qué tenemos que hacer para que en el futuro no vuelva a ocurrir?. Esta obra está dirigida a mayores de 16 años. Desde el 2015 se han realizado más de un centenar de sesiones y han participado más de 2.000 personas.